



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Esame di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale "A. Cairoli" di Pavia

Programma di Esecuzione e Interpretazione - **Canto**

LETTURA MUSICALE:

Lettura a prima vista di una melodia in DO maggiore per gradi congiunti e salti solo sulla triade di tonica.

PERCEZIONE E MEMORIZZAZIONE:

- eseguire, percuotendo o vocalizzando, il profilo ritmico di un breve frammento melodico con semplici cellule ritmiche, eseguito preliminarmente due volte al pianoforte dall'esaminatore
- ripetere vocalizzando un breve frammento melodico eseguito preliminarmente due volte al pianoforte dall'esaminatore

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE:

- esecuzione di un semplice spartito per canto e pianoforte di autore italiano o straniero

TECNICA VOCALE:

- esecuzione di un semplice vocalizzo per gradi vicini, a scelta del candidato, che dimostri il possesso degli elementi basilari della tecnica vocale: respirazione, emissione, appoggio del fiato
- (facoltativo) esecuzione di un esercizio tratto da una delle raccolte indicate o equipollenti:
 - CONCONE, 50 esercizi Op. 9
 - BUSTI, Solfeggi per ogni tipo di voce ed anno di studio
 - TOSTI, 25 solfeggi per il registro centrale della voce
 - VACCAJ, Metodo pratico di Canto