



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

**Programma d'esame delle competenze musicali di base e di solfeggio parlato e cantato per
l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale "A. Cairoli" di Pavia**

1. **Test di Bentley** (non necessita di una preparazione specifica) **MAX. 20 PUNTI:**
 - discriminazione dell'altezza - indicare il suono più acuto per ciascuna delle dieci coppie di suoni proposte * 0,5 PUNTI PER OGNI RISPOSTA GIUSTA
 - memoria tonale - indicare se c'è un suono che cambia, e la sua posizione, nella seconda serie di cinque suoni proposta immediatamente dopo la prima (cinque doppie serie totali) * 1 PUNTO PER OGNI RISPOSTA GIUSTA
 - memoria ritmica - indicare se c'è un cambiamento ritmico, e in quale posizione, nella seconda di due serie ritmico/percussive (due battute di quattro quarti - cinque doppie serie totali) * 1 PUNTO PER OGNI RISPOSTA GIUSTA
 - discriminazione di accordi di suoni - indicare la quantità di suoni (da due a quattro) nei cinque esempi proposti * 1 PUNTO PER OGNI RISPOSTA GIUSTA
2. **Cultura musicale** * 1 PUNTO PER OGNI RISPOSTA GIUSTA - **MAX. 11 PUNTI:**
 - riconoscimento di timbri strumentali (quattro strumenti diversi)
 - discriminazione di metri binari, ternari, quaternari (quattro esempi)
 - riconoscimento di generi, stili e forme musicali (tre esempi)
3. **Prove pratiche** * 1 PUNTO PER OGNI RISPOSTA GIUSTA - **MAX. 9 PUNTI:**
 - intonazione di note e intervalli (tre prove di difficoltà crescente)
 - intonazione e memoria melodica - riproduzione vocale di brevi motivi melodici dopo averli ascoltati da una a tre volte (tre prove di difficoltà crescente)
 - percezione e memoria ritmica - riproduzione sonora di sequenze ritmiche dopo un solo ascolto (tre prove di difficoltà crescente)
4. **Solfeggio parlato e cantato** * 2 VALUTAZIONI DA 0 A 10 - **MAX. 20 PUNTI:**
 - Esecuzione di un solfeggio parlato tratto dal Nuovo Pozzoli 1° corso n. 1-20
 - Esecuzione di un solfeggio cantato tratto dal Nuovo Pozzoli 1° corso n. 1-20

Punteggi attribuiti: musicalità..... max. 40 punti
solfeggio max. 20 punti